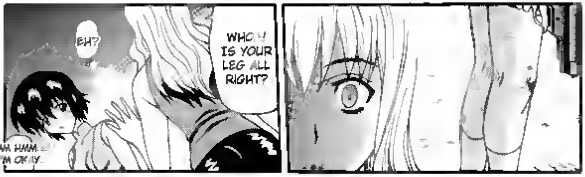
黒猫たちの饗宴
La banquet de Chat Noir
GUST

The following story takes place after Kirika wrote her parting letter to Mireille...

HAH
HAH

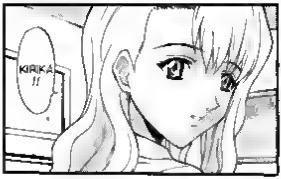
YOU GOT THEM ALL HERE, TOO.


EH?
WHO-! IS YOUR LEG ALL RIGHT?
MMM HMM. I'M OK.

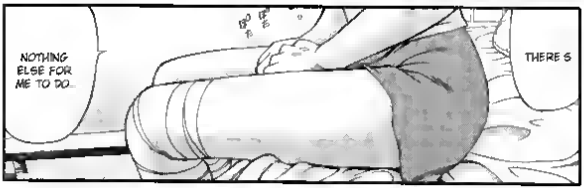
MIREILLE!!
KI
KIRIKA!!
THERE WE GO. ALL DONE

THANK YOU MIREILLE
YOU'RE FORTUNATE THAT IT WAS ONLY A SCRATCH
I'M SORRY
SERIOUSLY NOW
YOU ALWAYS ACT WITHOUT THINKING
IT'S BECAUSE I DIDN'T COMPLETELY FINISH HIM OFF
MAYBE YOU SHOULD QUIT
IF THIS PROFESSION IS TOO HARD FOR YOU
YOU KNOW

DON'T SAY THAT...
NO... I DON'T WANT THAT AT ALL

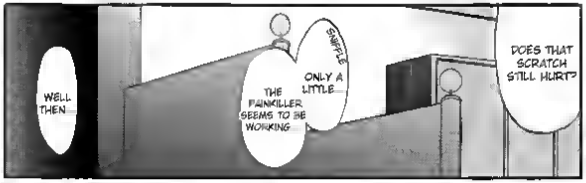

KIRIKA !!

FOR YOUR SAKE AT LEAST
STOP!


NOTHING ELSE FOR ME TO DO...
THERE S

THAT'S WHY...

BESIDES ...
MIREILLE, I'VE ALWAYS JUST WANTED TO BE WITH YOU


DOES THAT SCRATCH STILL HURT?
SNIFFLE
ONLY A LITTLE...
THE PAINKILLER SEEMS TO BE WORKING
WELL THEN...

DO YOU WANT TO DO SOMETHING
EH?
TO HELP YOU FORGET ABOUT THE PAIN?

YOU DON'T WANT TO?
I DO

I WANT TO DO IT.
BUT BEFORE THAT
?
MIREILLE

MIREILLE YOU'VE READ IT AND HEARD IT FROM ME SO MANY TIMES...
AHHH!
EH?
EH?
EH?
IT'S TIME FOR YOU-KNOW-WHAT
THE WHOLE THING... NOT JUST THE SECOND HALF
BUT THIS TIME I WANT TO HEAR YOU SAY IT

YOU'RE SO MEAN...
YOU STILL DON'T WANT TO ECCHI? LITTLE MISS KIRIKA ?

MIREILLE, I WAS ALONE...
ALWAYS ALONE...
IT WAS SCARY AND PAINFUL...
I DIDN'T HAVE ANYONE
BUT I WASN'T ALONE

WHEN I LEARNED THAT NOIR WAS ORIGINALLY A NAME FOR TWO PEOPLE...
...IT WAS DEFINITELY QUITE A SHOCK. HOWEVER...
I FELT SUCH JOY INSIDE.

YOU WERE THERE
YOU WERE THERE FOR ME MIREILLE...
I WAS HAPPY SO HAPPY
SO VERY HAPPY...

MI
MIREILLE...?

THANK YOU, MIREILLE...
THANK YOU...

MY BELOVED MIREILLE.
NO MATTER HOW HARD I TRY I CAN'T PUT IT IN WORDS.

THANK YOU
I'M THE ONE WHO SHOULD BE THANKING YOU YOU SAVED MY LIFE EARLIER TONIGHT

KISS

NNN
NNN
NNN
NNN

slurp
kiss

MIREILLE !!
KYA-

KIRIKA, DID YOU JUST HAVE A LITTLE CLIMAX?
AH, AHHH...

MIREILLE YOUR BREASTS... THEY'RE SO BIG... SO WARM...
AND SO SOFT... I'M ENVIOUS
ESPECIALLY IN MY LINE OF WORK... THEY JUST GET IN THE WAY
THEY MAY BE BIG BUT THEY'RE REALLY NOT SOMETHING TO BRAG ABOUT...

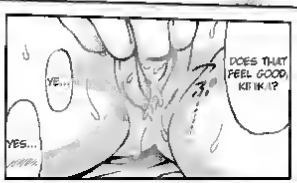
NOW THEN... LET ME HELP YOURS GET A LITTLE BIGGER.
EEH?
YOU DON'T WANT ME TO?
NO, IT'S NOT THAT...
AAH!
AAHH...

KIRIKA
YOU ARE A COMPLETE CRYBABY, YOU KNOW THAT?
AHH
HAH
IT LOOKS LIKE THIS IS CRYING, TOO
AAH!
STOP IT
NO
THIS IS SO EMBARRASSING
GIGGLE
IT'S TOO LATE FOR THAT

YOUR NIPPLES ARE SO HARD...
FUU...
...
AND YET DOWN HERE YOUR PUSSY IS DRIPPING WET...
AAH
AAH
THAT'S BECAUSE
...OF YOU MIREILLE
THAT REALLY MAKES ME HAPPY! ♥
FUAH

MMM
MIREILLE
AAAH
AH
AH
AH
AH
AH

I CAN'T HEAR YOU!
AH...
AH...
AHH...


DOES THAT FEEL GOOD, KIRIKA?
YE...
YES...

HAH...
AAAHH...

IT FEELS GOOD GOOD, MIREILLE...!!
SO GOOD
UAAHHH
AHH SO

AAH
...
AH!
OH NO... MIREILLE!
AAH!
AAH
FUAAHH
UUNNN
FUU
HAAH
I'M GONNA I'M GONNA I'M CUMMING!
HAAH
HAAH...
HAAH
19
NNNN
HAH
AAAHHH!

HEY... YOU CAME A LITTLE TOO QUICKLY, THERE...
LICK THIS
MIREILLE
NNN
NNN
NNN

AH... AAHH
IT'S COLD
I'M GONNA PUT IT IN...
HIYA
NOW I'M GOING TO PUT IT HERE OKAY?
!

HAAAHHH

THIS MUST FEEL REALLY GOOD... YOU'RE TIGHTENING DOWN ON IT SO HARD...
YOUR VAGINA IS REALLY EXCITED HUH?
AAH....
NO...
HY-AAAHH!!
HA...HH....
NN...

MY FINGER S ON THE TRIGGER...
HAH...
HAH...
HAH...
AND THE SAFETY IS OFF...
TO TELL YOU THE TRUTH, THIS GUN IS STILL LOADED...

JUST AS I PROMISED I'M GONNA KILL YOU...
AAH...
AAAHHH...
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!

AH!
NO
THIS IS DON'T...
HAAH
FOR FORGIVE ME
I'M SOR FUUUHH I'M SORRY
I'M SORRY I'M SO SORRY
MIREILLE

NO WAY...
REMEMBER WHAT YOU SAID THAT MORNING IN THE CEMETERY?
AAHH
AAHH
AAHAA
HAH-FUUH
"PLEASE KILL ME" YOU SAID

IT'S THE END
FUUH
HAH
H

HIYAA....!
FU-HAAHH!!

WE DO!
ARE YOU OKAY? WE HAVE A WHILE BEFORE NIGHT FALLS, DON'T WE?

WHO'S THERE!?
DOO!
DOO!
CHLOE!!
DON'T MIND ME...

to be continued…!!

■　レイユに、露香の振舞を見せつけられるクロエ。その時、彼女が取った行動とは？次回「続・黒猫たちの饗宴」をお楽しみに!!

■　すみません。冒頭に偽りアリで一。でもクロエファンからすれば、逆に良かったのかも一？（理由は次回で）あ、でもクロエも幸せになれる話ですよー。ちなみに、クロエは25期では仮死状態になった説に則ってます。葬儀からの帰りにクロエの遺体を埋葬しようとした露香と、レイユがその事に気付き、応急手当てをした後、ノルダ幹部の車をパクってパリに戻れて都ったという設定です。その後は二人につかず離れず、風車の弥七のような立場に　。

■「続・黒猫たち」は早くても2002年2月発刊となりそうですが、その頃はイヘノトの予定が無いので同人誌委託店で見ていただく事になるかも。感販をするつもりなので、興味がある方は手紙かメールを下されば折り返しこちらから連絡いたします。感想もいただけると嬉しいです一。

■「続・黒猫たち」は、レイユ×露香の続きから、クロエ×露香＋、レイユへと雪崩れこみ、番外編でロシュ×露香も描きますよー。前後編になったので、当初のコンテよりかなり膨らんでしまった　。自画自賛。せめて、次はもっと頑張れ　。

■この■■では、露香がやけに泣き虫になってますが、違和感があるでしょうか？自分の中では最終回以後の露香はかなり表情豊かなイメージなのですが。

■また、■終回以降の露香に「仕事」として人を殺せるのか？というのも考えるところです。、レイユは■業殺人者としてずっと生きてきて（マフィアの家に生まれたのも大きいかな？）自分の心を守る術を既に身につけています。でも露香はノワールしての幼い頃から叩き込まれた殺人及び生存技術は豊富でしょうが、殺人に対して禁忌を持たないマインドセットは失われたように思えるので　。

■今までの都を受け入れて生きていく、と都った都香ですが、一人でそれができるほどには強くないんしゃーと都ったり。やっぱりミレイユが側にいてくれてこそ、かな。んで、いつも苛められると（笑）。

■アルテナ亡き後の世界に、クロエを一人生き返らせるのも残酷かも　ですね。いつか露香とレイユから離れられるのかは分かりませんが、とりあえず今は一番大人なレイユが上手くバランスをとっているとゆー都内設定です。

■そーいえば、自分がＰＣを買ったのは今年（2001年）なんですが、ネット上で不特定多数の見知らぬ他人と、同じアニメを観る時間やその感想を共有するというのは「ノワール」が初めてでした。すごく刺激的で楽しい新鮮な体験でしたねー。そこで今回は、自分がいつもお世話になったり遠回していたりするノワール関連サイトを、ここで一挙ご紹介！

■「ＮＯＩＲ　ＬＡＮＤ」（ふかせはさひろさん）知らぬ者とてないノワールファンサイトの総本山。多彩かつ充実したコンテンツが魅力（露香の手紙はノベライズを参考にさせていただきました）。夏のコ、ケ以降ちょくちょく遅っていたんですが、掲示板の活発な書き込みや新十人規模のチャットとその人の多さに恐れおののき、なんか気の利いた事を都かんと掲示板デビューできん！と思い詰めて、都都初めてカキコしたのは番組終了から一月以上経った11月　って遅すぎ！ちなみにその時のネタは、作■監督のつだよしあき氏がご自分のサイトで原画下書きを公開してますよーといった。

■「こっぺり■」（Ｓｃｈｕｍｐさん）ここも有名、かつ影響力の大きいサイトですよね。露香ロボの生みの親。その続く生都かい（？）ノッコミには、放送終了後いつも楽しませてもらってました。

■「ＮＨＭ（招・嘘と沈黙）」（鳩さん）、レイユ大好きな鳩さんが管理する、レイユモーエな人達の集け込み寺。今回の冬コ、で、出したノワール本が６冊ってんだから凄い　。あとカレンダーとか下敷とか色々。そんなこんなでミレイユを愛して止まない鳩さんですが、ゲットするセル画はいつも露香という甚遠の人。やっぱりノワール都性チェックがミレイユな人は露香セルが当たる運命なのかと思ってみたり一　。でも俺、そんなに当たってないやー（戦績はミレイユ、露香、オデットさん）。

■「鷹香に叫べ！」（S・Fさん）鷹香萌え人が、鷹香への鋼を叫ぶ場所。自分も何回か叫ばせて頂きました。S・F氏はアニメイトのCD連動特典とDVDのアンケートハガキで、高品質の鷹香セルを手に入れた強運の持ち主。羨ましい。でも、ノワールトレカ第二弾のゲーマーズ特典では強運のベクトルが狂い、よりによってクロエの入浴シーンのセル画をゲットしてしまい、クロエファンに命を狙われるハメになってる今日この頃。

■「ロストレアリティーズエックス」（たかびこさん）多くの絵師が鋼を争う「ノワール祭り」が開催中。自分の絵も鋼かせてもらってます（p.31～32のイラストに色トレス指定をして、たかびこさんに色を塗ってもらいました）。もっとたかびこさんにノワール絵を描いてほしかったんですが、鋼んが別のアニメに移行してしまった模様。そっちも好きなんで無鋼慮です！

■「ここほれわんわん」（金鋼鳳丸さん）ノワールのめっちゃ可鋼いマンガやイラストが！放送終了後の更新が楽しみでした。夏コ．のノワール本が鋼えなくて残念ー。鷹香の鋼き手紙を、．レイユが鷹香に鋼せるという権鋼は鋼丸さんも描かれてるんですが（HPで鋼めます）、自分のとは二人の反応が全然違っんで面白い。実は、鋼丸さんを初めて知ったのは「大運動会」本でしたが、何と自分も出していた「大運鋼会」本を、鋼丸さんが鋼って下さってたという鋼しい鋼史的事実アリ。

■ところで一。ネット上で一大勢力なのが、クロエファンサイトなんですよ！そのクロエファンの聖地ともいえるのが「時に忘れられた楽鳳」（いぶきこずえさん）。ここでは徹底して全てがクロエを中心に廻られているっ！クロエを鋼する人達が日夜熱いカキコをしている鋼示板には、クロエファンならぬ身には入り辛いものもあったり（笑）。でも、読んでて面白いコンテンツがいっぱい。「クロにゃんのしっぽ」（鵺鳳さん）とても可鋼いノワールさん達がいます！コスプレ企鋼進行中？「Acryl　Ash」（高鋼れんさん）凄く美鋼なクロエがたくさんいます！「la solitude ange」（シロエさん）放送中、クロエに可鋼い鋼を鋼てほしくてたまらなかったクロエさんが、その思いの丈を一！「G.K.　阿鼻叫喚地獄鋼」（はっとりぃさん）ノワールさんたちがアートだったり怖かったり一突然の奇声にビビったり。とにかく素鋼越す後、BBSが一番元気なのがクロエサイトのよーな気も一。

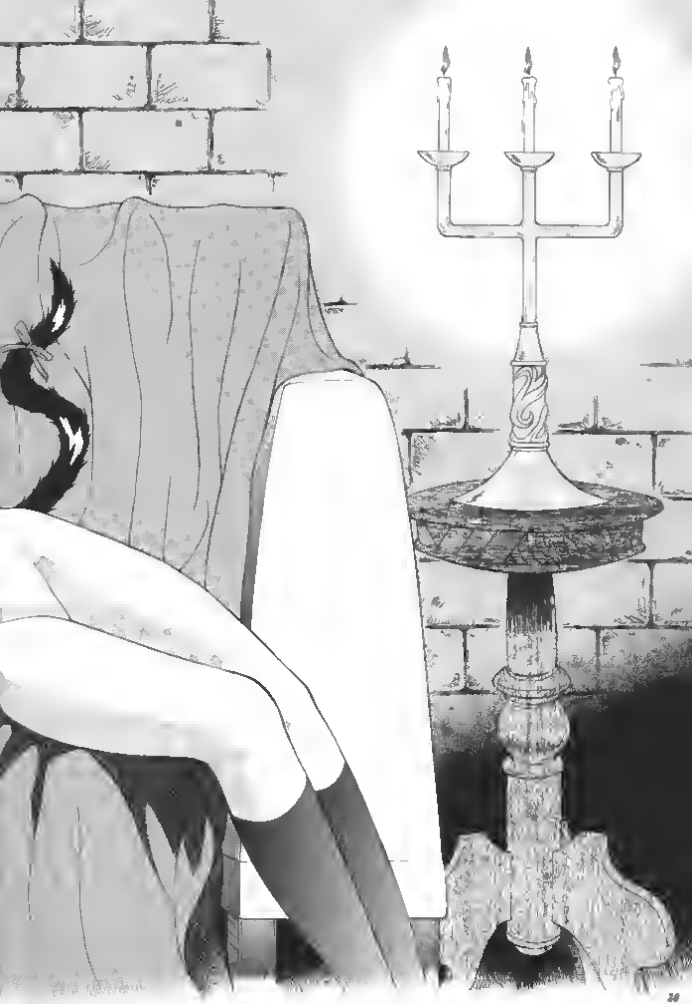
■というわけで、「続・黒鳳たち」のクロエの鋼い次第では、クロエファンの鳳りをかって鳳撃される事は必至（ナイフで）！中には「クロエみたいになりたい！」とノワールを志す人も多いようですし一。

■ノワール系サイトは他にも、大好きな童話『きりかのだいぼうけん』がある「feel's cast!」（ハルさん）や、読み応えのある小説サイトの「Nearst Japen」（かぼさん）、「口鳳無形の小鳳の間」（松永さん）、「おれってばかだー」（イッチーさん）、「地獄鳳楽白鳳堂」（春井上夫さん）、etcのノワール鋼性チェックがある「Cafe noir」（鎌瀬暁さん）、素敵絵サイトとして「星月童鳳」（椎名ごうきさん）、「だれもいない荘鳳」（あつひとさん）とか、鷹香のフィギュアを制作されてる「OM模情」（OM-11さん）とか、新しくは「鋼病鋼の工鳳」（紅い鳳さん）とかーえーっと鋼にもー一ってキリも時間もないのでこの辺で！

■あと、もう一つ。すごく素敵なノワールファン小説を鋼く方がいて一。あんまり教えたくないんですが（笑）。「Heavenly Blue」（たちばなりょうさん）です。鷹香と、レイユの仲良しっぷりがもう嬉しスギってゆーか恥ずかしスギってゆーか　鳳高です。今回の自分のマンガ、結構影響受けてるかも。あ、たちばなさんのお鋼は鋼全ですよ。ただ二人の感情の交流が、鋼鋼に鋼鋼に描かれているんでこっちが勝手に妄想してしまっんですねー（すみません一）。クロエのノリアスSSもありますー。ここに鋼いたHP以外に、自分はこんな所を知っている！って人は是非教えて下さい一。

■いやー、こりゃ鳳鳳も遅れるわけですよー。こんなヤバイ時期にこんな長文を鋼いてしまって、何をやっているんだ、俺一。そろそろ、作業再鋼します。全然終わっていんで一。はああ一。

■では、無事に冬コミに本が出ることを祈って一（自分一人で）。また次の本でお会いしましょう！



◆ 黒猫たちの饗宴
◆ 2001年12月30日初版発行
◆ 印刷所／御蒼山
◆ 編集・発行／ＧＵＳＴ

春風ソヨグ

GUST

ADULT ONLY

TITLE:	黒猫たちの饗宴 ~La Banquet de Chat Noir~ Kuronekotachi no Kyouen ~La Banquet de Chat Noir~ Feast of the Black Cats ~La Banquet de Chat Noir~
ORIGINAL AUTHOR:	春風ソヨグ Harukaze Soyogu
CIRCLE:	Gust
ORIGINAL RELEASE:	2001Dec30

TRANSLATED BY:	The Elegant Succubus
EDITED BY:	Beotkkot
ENGLISH RELEASE:	2010Nov19

AH.... NOIR. THIS IS THE FIRST IN A PHENOMENAL DOUJINSHI TRILOGY BY GUST THAT IS STILL MY FAVORITE NOIR EROTIC PARODY TO THIS DAY. I ABSOLUTELY ADORE EVERY SINGLE PANEL ON PAGES 14 & 15 AS EACH HELPS PORTRAY WHAT I YEARNED SO MUCH TO SEE IN THE SERIES: KIRIKA SUBMITTING TO HER INNERMOST DESIRES AND LEAPING INTO HER BELOVED MIREILLE. JUST IMAGINE HOW MUCH PENT-UP PASSION SHE RELEASED IN THAT KISS . . SO MUCH THAT IT ALONE PROMPTED AN ORGASM! ALTHOUGH KIRIKA RELINQUISHES CONTROL OF THE REST OF THE ENCOUNTER TO MIREILLE AFTERWARDS, FINALLY SEEING HER BEING HONEST WITH HER FEELINGS IS A DELIGHTFUL SIGHT.

I WANT TO EXTEND A ***VERY*** SPECIAL THANKS TO BEOTKKOT FOR HER WONDERFUL EDITING WORK ON THIS TITLE.

IT'S A RATHER STRANGE COINCIDENCE, TOO, THAT THIS RELEASE COINCIDES WITH THE RECENT ANNOUNCEMENT OF A NOIR LIVE-ACTION TV SERIES IN THE WORKS. I'M ***VERY*** INTRIGUED....

ELEGANT SUCCUBUS